

Convocatória Pública

Gestão/Ocupação do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia

A Associação Cultural Franco-Brasileira torna pública a convocatória para seleção de pessoa jurídica de direito público ou privado, de natureza cultural – a exemplo de companhias de teatro e produtoras –, com ou sem fins lucrativos que tenha interesse em gerir o Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia e promover suas atividades culturais, bem como ocupar esse espaço a fim de desenvolver projetos de autoria própria dentro das mais variadas linguagens artísticas.

Esta iniciativa busca dinamizar as atividades culturais do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia, um local que serve de alternativa e complemento para os demais centros artísticos da cidade. Além disso, o objetivo dessa convocatória é encontrar um(a) parceiro(a) – com perfil e características mencionadas acima – que esteja disposto(a) a gerir o espaço cultural enquanto amplia o acesso e visibilidade do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador - Bahia para que novos artistas possam explorar sua própria criatividade em nosso palco.

A CULTURA NA ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO-BRASILEIRA

As Alianças Francesas são instituições que tem por principal objetivo a difusão das culturas francesas e francófonas. Para tal, elas promovem o ensino do idioma francês e desenvolvem atividades culturais em diálogo com as culturas das cidades onde estão instaladas.

Fazem parte dos fins culturais da Associação Cultural Franco-Brasileira:

- 1. Desenvolver o intercâmbio artístico e cultural entre a França e Brasil, estreitando cada vez mais os laços de amizade que unem os dois países;*
- 2. Organizar conferências, reuniões artísticas e sociais, assim como outras manifestações culturais visando à expansão e difusão recíproca da cultura francesa e brasileira;*
- 3. Promover as artes cênicas, visando divulgação da arte francesa, brasileira, bem como proveniente do mundo francófono, preferencialmente no Teatro da Associação.*

PERSPECTIVAS DO TEATRO MOLIÈRE

Criado em 2002, o Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia carrega o nome artístico de Jean-Baptiste Poquelin, dramaturgo e um dos maiores destaques do teatro francês no século XVII. Considerado um dos mestres da comédia satírica, Molière também foi ator, diretor e autor.

Apesar de ter vivido no apogeu do Teatro em Paris, o dramaturgo era encontrado com frequência nos tabladros montados nas pontes sobre o rio Sena. Assim como a história de Jean-Baptiste, a essência do Teatro Molière é ser palco e plataforma para grupos e jovens artistas qualificados ou que estão em busca de qualificação e que, de preferência, tenham interesse na cultura francófona.

OBJETIVOS DA CONVOCATÓRIA

Esta convocatória tem por objetivo receber propostas de produtoras, companhias teatrais e entidades de natureza cultural que tenham interesse em cuidar da gestão (*artística, comunicacional, financeira*) do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia, bem como desenvolver/promover atividades culturais de autoria própria e de terceiros que aconteçam dentro do espaço. Além disso, proporcionar projetos cujos temas sejam de interesse comum com a Aliança Francesa Salvador – Bahia, a exemplo do estímulo e difusão das artes de origem brasileira – em especial, baiana –, bem como das culturas francófonas.

O QUE VOCÊ PODE ESPERAR

- Acesso a um espaço permanente na Aliança Francesa Salvador – Bahia, localizada na Av. Sete de Setembro, 401 / 2726 – Ladeira da Barra;
- Autorização para comercializar pautas outras que não estejam agendadas ou na programação da pessoa jurídica responsável pela gestão, desde que não entre em conflito com uma eventual solicitação da Aliança Francesa Salvador – Bahia;
- Melhores condições de trabalho para desenvolver projetos artísticos e culturais;
- Contrato de 12 (*doze*) meses de vigência para gestão do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia – iniciando-se em 16 de dezembro de 2024, com previsão de renovação por igual período;
- Conexão a uma rede de mais de 800 (*oitocentas*) Alianças Francesas no mundo;
- Palco de 36m², camarins, sala de ensaio, sala administrativa;
- Espaço para elaborar, experimentar e apresentar seus próprios projetos;
- Sala moderna com 133 (*cento e trinta e três*) lugares, sendo dois destes reservados para cadeirantes que podem acessar ao Teatro Molière através de elevador.

COMO PODEMOS TE APOIAR

- Facilitação do contato com artistas locais e internacionais;
- Intermediação com artistas locais e internacionais;
- Suporte na divulgação das atividades do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia nos canais de comunicação da Aliança Francesa Salvador – Bahia (*e-mail marketing, redes sociais, totens*).

O QUE É PRECISO

- Estar em busca de oportunidade para desenvolvimento profissional;
- Ser pessoa jurídica de direito privado ou público, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural;
- Ter conhecimento do circuito artístico de Salvador e da Bahia;
- Ter conhecimento do circuito de cultura internacional ou francófono – ou então desejo de se relacionar com essa vertente;
- Ter experiência no mundo artístico/cultural, principalmente na organização de espetáculos, eventos, festivais e afins;
- Ter proposta de gestão que objetive promover atividades culturais de linguagens artísticas variadas (*audiovisual, dança, literatura, música, performances, teatro, culturas identitárias, culturas populares, economia criativa, formação artística e/ou cultural*), incluindo temas ligados à francofonia e que valorizem a multidiversidade cultural da cidade de Salvador;
- Ter capacidade para arcar com um aluguel mensal de R\$ 4.000,00 (*quatro mil reais*) de janeiro a junho e R\$ 5.000,00 (*cinco mil reais*) para os meses de julho a dezembro, além dos gastos próprios com a energia elétrica utilizada em cada período.

DOCUMENTOS

No formulário de inscrição são solicitadas as seguintes informações:

- Nome completo, RG, CPF, endereço, e-mail e telefone do(a) representante legal da pessoa jurídica proponente, bem como cargo que ocupa nessa organização;
- Razão social, CNPJ e, se houver, site e redes sociais da pessoa jurídica proponente;
- Currículo do(a) representante legal da pessoa jurídica proponente;
- Resumo da proposta de gestão do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia, bem como descrição, justificativa e objetivos;
- Montagem financeira de gestão/administração do Teatro (*anexo obrigatório*);
- Portfólio com atividades realizadas pela pessoa jurídica proponente (*anexo obrigatório*);
- Currículos da equipe prevista, como produtor(a) executivo(a), técnico(a) de luz, técnico(a) de som, assessoria de imprensa (*anexo opcional*).

Atenção: por gentileza, insira no título dos documentos o nome do(a) proponente (*ex.: "Empresa Cultural - Portfólio", "Empresa Cultural - Produtor Executivo", "Empresa Cultural - Assessoria de Imprensa*).

O QUE ESPERAMOS

- Cumprimento integral dos termos do contrato assinado com a Associação Cultural Franco Brasileira;
- Desenvolvimento de atividades culturais pautadas na diversidade artística, bem como em consonância com os princípios sinalizados no Estatuto da Associação Cultural Franco Brasileira;
- Desenvolvimento de atividades relacionadas ao universo francófono, assim como aos universos baiano e brasileiro;
- Divulgação das atividades realizadas no Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia – sejam elas de autoria própria do grupo gestor ou propostas por terceiros através de solicitação de pauta do espaço –, para os diversos meios de comunicação e dentro das suas próprias redes sociais;
- Gestão do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia em todos os seus âmbitos (*artístico, comunicacional, financeiro*);
- Prospecção de atividades artísticas e culturais para compor a programação do Teatro.

DA INSCRIÇÃO AO RESULTADO

- As inscrições serão realizadas no período de 14 de outubro a 3 de novembro de 2024, unicamente por meio de preenchimento de formulário de inscrição online, disponível na página www.afbahia.com.br;
- Só serão avaliados os formulários preenchidos com os documentos solicitados enviados, a saber: a) currículo do(a) representante legal da pessoa jurídica proponente, b) resumo da proposta de gestão do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia, bem como descrição, justificativa e objetivos, c) montagem financeira de gestão/administração do Teatro (*anexo obrigatório*) e d) portfólio com atividades realizadas pela pessoa jurídica proponente (*anexo obrigatório*). Como *anexo opcional*, e) currículos da equipe prevista, como produtor(a) executivo(a), técnico(a) de luz, técnico(a) de som, assessoria de imprensa;
- Serão desclassificadas as propostas que forem enviadas após o encerramento das inscrições, a saber: 4 de novembro de 2024 (*segunda-feira*) às 00h01;
- O resultado final será divulgado no site da instituição www.afbahia.com.br no dia 22 de novembro de 2024 (*sexta-feira*) até às 18h.

COMO SERÁ FEITA A SELEÇÃO DA PROPOSTA

- Análise de formulário;
- Análise de portfólio;
- Convocação para entrevista no dia 16 de novembro de 2024;
- Entrevistas entre os dias 18 e 19 de novembro de 2024, com posterior visita às instalações do Teatro Molière da Aliança Francesa Salvador – Bahia.

Após o resultado, o(a) representante legal da candidatura aprovada será convocado(a) por telefone e e-mail para assinatura do contrato em até 15 dias úteis.

CRONOGRAMA

- Inscrições: 14 de outubro a 3 de novembro de 2024;
- Análise de formulários, currículos e portfólios: 8 a 12 de novembro de 2024;
- Convocação para entrevista: 16 de novembro de 2024;
- Entrevistas: 18 e 19 de novembro de 2024;
- Resultado: 22 de novembro de 2024;
- Assinatura do contrato: 16 de dezembro de 2024;
- Início de gestão: 16 de dezembro de 2024.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Informações e esclarecimentos poderão ser obtidos junto à Coordenação de Comunicação e Cultura da Aliança Francesa Salvador – Bahia, através do e-mail bruna@afbahia.com.br.

Fernando Marinho

Presidente do Conselho

Sandrine dos Santos

Diretora Geral